



TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

PRESENTA

ARTAUD EN MIL PEDAZOS

de Claudio Valdés Kuri y Rodrigo Carrillo Tripp
con textos de Antonin Artaud

Con
Rodrigo Carrillo Tripp y Aline Lemus Bernal

Dirección
Claudio Valdés Kuri

PRESENTACIÓN ○

“Yo soy Antonin Artaud y cuando lo diga veréis mi cuerpo actual volar en mil pedazos y recomponerse de diez mil formas”

Artaud en mil pedazos es un pieza comisionada por el Museo Tamayo a la prestigiada compañía *Teatro De Ciertos Habitantes* como parte de las actividades especiales en el marco de la exposición “Artaud 1939”. Cuenta con la dirección de Claudio Valdés Kuri y las actuaciones de Rodrigo Carrillo Tripp y Aline Lemus Bernal.

Tomando en cuenta los preceptos que nos ha dejado el protagonista y seleccionando distintos fragmentos de los escritos que nos heredó, esta propuesta escénico-plástica lleva a los espectadores a una experiencia que cautivará todos sus sentidos.

Las reflexiones de este visionario son clave para comprender las revoluciones del arte del siglo pasado. Se podría aseverar que Antonin Artaud es el padre de todas las vanguardias del arte teatral del siglo XX.

Un recorrido físico-metafísico conformado con los poemas y ensayos: *¿Quién soy yo?, Para terminar con el juicio de Dios, La conquista de México, Crítica a María Izquierdo, El teatro y la peste y El teatro de la crueldad.*

SINOPSIS ○

Este espectáculo brindará a los espectadores la oportunidad única de recorrer un espacio escénico bajo la guía del propio Antonin Artaud -a 70 años de su muerte- y la psiquiatra Françoise Mômô, quienes los conducirán por las entrañas del edificio teatral, pasando por las ideas y obsesiones que persiguieron al escritor a lo largo de su vida como "exorcismos renovados".

En dicho recorrido se citan textos de Artaud, que dejan ver diversas etapas de su vida, temas que lo obsesionaron y sus teorías sobre el arte.



ELENCO Y CREATIVOS



Dirección

Claudio Valdés Kuri *

Dramaturgia

Claudio Valdés Kuri y Rodrigo Carrillo Tripp

Antonin Artaud

Rodrigo Carrillo Tripp

Dra. Françoise Mômô

Aline Lemus Bernal

Asistente de dirección

Rodrigo Vázquez Maya

Producción e iluminación

Josafat Aguilar

Coordinación general

Fabrina Melon

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA.

Teatro de Ciertos Habitantes cuenta con el apoyo del programa "México en Escena" FONCA.

PRENSA

Un acontecimiento teatral sólido que no deja de sorprender al espectador... Un ejercicio delirante de la consciencia, atravesada por el texto, las emociones y el espacio... Un viaje a las profundidades de la subjetividad humana... Subvierte la mirada y modifica el pensamiento para colocar al ser humano en una realidad que se descubre entre las sombras. Acontecimiento vital.

Juan Hernández
Confabulario, El Universal

Combate cara a cara con el mismo Artaud, pues es contundente la carga transgresora de su mensaje que pone de cabeza a nuestra civilización y sus valores... Una correlación exitosa entre contenido y forma.

Miguel G. Calero
Interescena

Un alucinante viaje... Una reflexión sobre los límites difusos entre la ficción y la realidad, la locura, el teatro... ¡Bravo!

Antonio Prieto Stambaugh
Investigador Teatral





Sentimiento de que no hay imposibles, lo único es tener una meta y un equipo dispuesto a lanzarse al vacío. Teatro de Ciertos Habitantes vuelve a constatar esa misión de explorar a quienes se mira poco... Provocará tal reacción que quien se la pierda, sentirá que se perdió una experiencia de vida.

**Saraí Campech
Mexico.com**

Esta dinámica permite al espectador ver desde arriba, abajo y de frente al personaje... La mejor decisión del realizador fue montar la obra por todos sus ángulos, rincones y recovecos del recinto teatral. La obra es una apología al artista a quien el teatro le debe tanto... Actuación sobresaliente.

**Roberto Sosa
Cartelera de Teatro**

Absolutamente recomendable.

**Salvador Perches Galván
Atrapaarte**

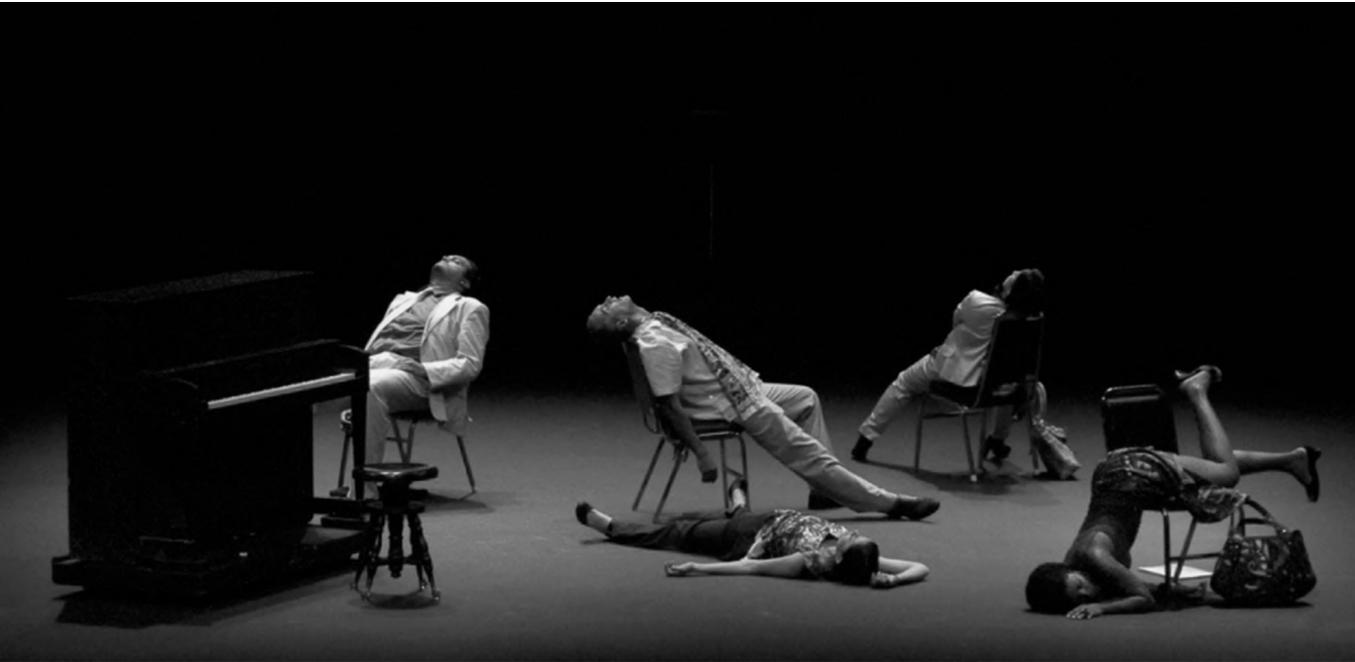
Logró conmocionar a un selecto público que de antemano fue dispuesto a ser impactado por la propuesta de Ciertos Habitantes.

Bitácora Cultural Blog

LA COMPAÑÍA ○

Con más de 20 años de trayectoria, **Teatro de Ciertos Habitantes** es una compañía mexicana de amplio prestigio internacional, siendo punto de referencia de la vanguardia escénica latinoamericana.

Su trabajo escénico se fortalece con la ejecución de proyectos educativos, de bienestar social y ambiental que enriquecen el quehacer de la compañía. Se ha presentado en más de 200 ciudades, en los más importantes foros y festivales de los 5 continentes. Tanto la compañía como su director han recibido múltiples premios. Paralelamente a sus producciones teatrales, ha realizado filmes, producciones televisivas y discográficas, series radiofónicas, edición de libros, óperas y espectáculos de gran formato.



EL DIRECTOR ○

Claudio Valdés Kuri es un prestigioso director y dramaturgo mexicano, que ha sido merecedor de múltiples reconocimientos por la crítica especializada en México y en el extranjero como: Mejor Director Visitante de la Ciudad de Nueva York, Laurel de Oro del Festival Mess de Sarajevo, Mejor Director Internacional del Festival de Brighton, entre muchos otros.

Importantes instituciones le han comisionado y coproducido sus obras: Festival Internacional de Edimburgo, Theater der Welt (Alemania), Wiener Festwochen (Austria), Kunsten Festival des Arts (Bélgica), Teatro Real (España), Festival Internacional Cervantino, Compañía Nacional de Teatro, entre otros.

Actualmente, es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Artes de México. La revista Líderes Mexicanos lo ha reconocido como uno de los líderes más influyentes del país.





CONTACTO

RELACIONES PÚBLICAS

Antonio Gallardo
antonio@ciertoshabitantes.com
Cel. +52.55.26895690

REDES

 facebook.com/TCHabitantes

 @TCHabitantes

 Teatrodecieroshabitantes

www.ciertoshabitantes.com



CULTURA  **FONCA**
SECRETARÍA DE CULTURA