

TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

MÉXICO

NO SOY UN FRACASO

Ficha técnica

Descripción breve del montaje

No soy un fracaso es un monólogo que se desarrolla en un escenario prácticamente vacío. Acontece en una atmósfera de conferencia de arte. Alan Smithee, la figura más prolífica en la historia del cine, reflexiona sobre lo verdadero y lo falso, jugando con rudimentarios efectos especiales.

Alternadamente a la puesta en escena, se proyectan fragmentos de representativas producciones cinematográficas atribuidas a Alan Smithee.

Nota: El anfitrión deberá aportar todos los requerimientos especificados en esta ficha, marcados con asterisco (*)

Duración

60 minutos (sin intermedio).

Perfil de público

Todo público (mayores de 15 años).

Tipo de escenario*

- Cualquier tipo de teatro cerrado, foros y auditorios.
- Aforo de cámara negra.

Iluminación*

Se realizará plano de iluminación específico posterior a la visita técnica o al recibir el rider del teatro.

Audio*

Se utilizará microfonía ambiental en caso de que la sala no cuente con la acústica necesaria.

Video proyección*

- Proyector de tiro corto no menor a 5000 lumens.
- Cable VGA de 30 metros.
- Pantalla de video proyección escolar.
- Extensión negra de 15 metros.
- Multicontacto.

Utilería*

- Mesa o escritorio.
- Silla sin descansabrazos.

Tiempo de montaje*

- Un día previo a la primera función.

Personal requerido para montaje técnico*

- 2 técnicos de iluminación.
- 1 técnicos de tramoya y utilería.

Personal requerido para ensayos y funciones*

- 1 técnicos de iluminación.
- 1 técnicos de tramoya y utilería.

Nota: todo el personal requerido debe contar con disponibilidad de tiempo total para llevar a cabo el plan de trabajo, y ser el mismo para ensayos y funciones.

Medidas de seguridad para actores*

- Cinta adhesiva reflejante para señalar escalones, pasillos, así como todo elemento que ponga en riesgo al actor durante los ensayos y funciones.
- Cinta adhesiva negra para asegurar cables que se encuentren en el suelo.

Camerinos*

- Camerinos con capacidad para 3 personas con sillas, espejos, agua potable y servicios.
- Rack con ganchos para colgar ropa.

Mantenimiento por función*

- Tintorería (en caso de más de una función).

Servicio de internet*

- Red inalámbrica de internet (WiFi) en la sala del teatro durante el montaje.

Catering*

- Montaje: agua, café y galletas para equipo de producción y técnicos.
- Funciones: agua, café, té, sándwiches, barras energéticas, galletas, Coca-Cola y fruta.

Boletos de cortesía*

Boletos de cortesía para invitados de la compañía (cantidad a acordar con el presentador).

Hospedaje y transporte*

Viajan 3 personas.

Nombres para boletos de avión

Claudio Valdés Kuri
Josafat Aguilar Rodríguez
Rodrigo Carrillo Tripp

Rooming list

3 habitaciones sencillas

- Claudio Valdés Kuri
- Josafat Aguilar Rodríguez
- Rodrigo Carrillo Tripp

IMAGEN DE REFERENCIA



Contacto

Antonio Gallardo, relaciones públicas
antonio@ciertoshabitantes.com
Cel. +52.55.26895690

Josafat Aguilar Rodríguez, productor
josafat.aguilar.rodriguez@gmail.com
Cel. +.52.55.27383107



Facebook.com/TCHabitantes



Teatrodecieroshabitantes



@TCHabitantes

www.ciertoshabitantes.com