

TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

MÉXICO

Todavía... Siempre

De Conchi León

Sobre una idea original de Claudio Valdés Kuri

Dirección

Claudio Valdés Kuri

FICHA TÉCNICA

Descripción breve del espectáculo

Todavía... Siempre narra la historia de una actriz octogenaria que se escapa del hospital, en silla de ruedas, para dar su última función teatral. Durante el desarrollo de la obra se crean situaciones que confunden al público entre la realidad y la ficción. La protagonista interactúa con un actor vestido de negro, que, a manera de su consciencia, dialoga con ella durante toda la obra. Existen también intervenciones cortas de otros personajes: una anfitriona del teatro, dos paramédicos, un taxista y una actriz, que fuera de la escena, llama por celular varias veces a la anciana. Se suma al elenco un joven voluntario del público elegido por la protagonista.

En el escenario únicamente se encuentra una banca de jardín y un caballete de pintor. La obra finaliza con una lluvia de pétalos.

***Nota:** El anfitrión deberá aportar todos los requerimientos que se especifican en esta ficha técnica con el asterisco.

Duración

90 minutos (sin intermedio)

Perfil de público

Obra para adultos y adolescentes mayores de 15 años.

Espacio escénico*

Frontal (a la italiana), con afore de cámara negra.

Iluminación*

Se realizará plantilla de iluminación específica posterior a la visita técnica o después de haber recibido los planos del teatro.

Utilería mayor*

- Banca de jardín para dos personas con descansabrazos (de preferencia tipo antiguo).
- Silla de ruedas con descansapies y bolsillo en la parte trasera del respaldo.
- Caballete con lienzo de 90 X 60 cm, ambos pintados en color negro mate.
- Banco de madera de cuatro patas en color negro mate de 50cm de altura.

Nota: estos elementos de utilería pueden ser transportados de la bodega de la compañía, ubicada en la Ciudad de México, para giras nacionales o ser proporcionada por el anfitrión.

Utilería*

- 2 teléfonos celulares con teclas, con crédito (NO smartphone)

Nota: La actriz en el escenario recibe varias llamadas realizadas tras bambalinas. Es indispensable que ambos celulares hayan sido probados previamente, en llamadas de la cabina al escenario.

Audio*

- Consola profesional
- Entrada mini-plug (3.5 mm) para conectar computadora o iPod
- Sistema de amplificación en sala.
- Monitores en escenario

En caso de que la sala no cuente con la acústica natural suficiente, se requerirán:

- Micrófonos ambientales.

Nota: esta decisión se tomará durante el tiempo de montaje.

Efecto especial*

Lluvia de pétalos:

- Papel china color blanco recortado en pedazos pequeños, deben parecer pétalos de flores.
- Opciones técnicas para la lluvia de pétalos:
 - a. 2 varas de tramoya contiguas y una tela negra que las una en toda su longitud.
 - b. Tirar manualmente los pétalos, con técnicos desde el paso de gato o parrilla.

Tiempo de montaje

Primer día:

- a. Montaje.
- b. Ensayo técnico.
- c. Ensayo general.

Segundo día:

- a. Correcciones técnicas (iluminación, tramoya y/o audio)
- b. Función.

Personal requerido para el montaje*

- 3 técnicos de iluminación.
- 2 técnicos de audio.
- 2 técnicos de tramoya.
- 1 vestuarista.

Personal requerido para ensayos y funciones*

- 1 actriz local (descripción a continuación)
- 3 actores locales (descripción a continuación)
- 1 técnico de iluminación.
- 1 técnico de audio.
- 1 técnico de tramoya y utilería.
- 1 vestuarista.

Nota: todo el personal requerido debe contar con disponibilidad de tiempo total para desarrollar el plan de trabajo. Tanto para ensayos como funciones se necesitará del mismo personal.

Actores locales*

Se requieren actores o voluntarios que interactúen por momentos con la actriz. Los personajes a interpretar son:

- *La acomodadora o encargada del teatro:* una mujer de más de 30 años, que da el aviso a los espectadores de que la función será cancelada.
- *El taxista:* un hombre de más de 30 años que ingresa a la actriz en silla de ruedas hasta el escenario.
- *Los paramédicos:* dos hombres o mujeres de más de 30 años que ingresan a la sala para intentar llevarse a la actriz al hospital.

Señalamientos de seguridad para actores*

- Cinta adhesiva reflejante para indicar escalones, pasillos y elementos que pongan en riesgo a la actriz durante los ensayos y funciones.
- Cinta adhesiva negra para asegurar cables de corriente eléctrica y audio que se encuentren en el suelo.

Camerinos*

- Camerinos con capacidad para 6 personas con sillas, espejos, agua potable y servicios.

Mantenimiento por función*

- Lavado, planchado y reparación de vestuario.

Servicio de internet*

- Red inalámbrica de internet (WiFi) en la sala del teatro durante el montaje.

Catering*

- Montaje: agua, café y galletas para equipo de producción y técnicos.
- Funciones: agua, café, té, sándwiches, barras energéticas, galletas, Coca-Cola y fruta fresca.

Boletos de cortesía*

Para invitados de la compañía (cantidad a acordar con el presentador).

Transporte de carga*

- Banca de jardín para dos personas con descansabrazos.
- Silla de ruedas con descansa pies y bolsillo en la parte trasera del respaldo.
- Caballete con lienzo de 90 X 60 cm, ambos pintados en color negro mate.
- Banco de madera de cuatro patas en color negro mate de 50cm de altura.
- Maleta de vestuario.

Hospedaje y transporte*

Viajan 5 personas.

Nombres para boletos de avión o transporte terrestre.

Claudio Valdés Kuri
Josafat Aguilar
Tara Parra de Gasca
Víctor García Proal
Xóchitl Galindres

Rooming list

- 5 habitaciones sencillas:

Claudio Valdés Kuri
Josafat Aguilar
Tara Parra de Gasca
Víctor García Proal
Xóchitl Galindres

REFERENTES VISUALES

Banca de jardín.



Caballete con bastidor

Caballete de madera con lienzo (90 x 60) cm de tela pintados **completamente** en color negro mate.



Banco de cuatro patas en color negro mate de 50cm de altura.



Contacto

Antonio Gallardo, relaciones públicas
antonio@ciertoshabitantes.com
Cel. +52.55.26895690

Josafat Aguilar Rodríguez, productor
josafat.aguilar.rodriguez@gmail.com
Cel. +.52.55.27383107



[Facebook.com/TCHabitantes](https://www.facebook.com/TCHabitantes)



[Teatrodeciertoshabitantes](https://www.instagram.com/Teatrodeciertoshabitantes)



[@TCHabitantes](https://twitter.com/TCHabitantes)

www.ciertoshabitantes.com