

# TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

MÉXICO

presenta

## *Todavía... Siempre*

De Conchi León  
Sobre una idea original de Claudio Valdés Kuri

Dirección  
Claudio Valdés Kuri

### **INFORMACIÓN GENERAL**

- Presentación
- Sinopsis
- Programa de mano (créditos y notas)
- La compañía
- Frases de prensa
- Contacto

## **PRESENTACIÓN**

*Todavía...Siempre* es un entrañable y divertido relato en primera persona, protagonizado por la célebre actriz octogenaria Tara Parra, quien comparte su vida con el deleite de una charla de sobremesa con el público. Una narración que fluye suave y plena de dignidad y fortaleza.

Este proyecto está inspirado en el “Libro Tibetano de la Vida y de la Muerte” de Sogyal Rimpoché y fue enriquecido con aportaciones de testimonios personales de “jóvenes de la tercera edad”. Este espectáculo explora la sensibilidad y los mundos internos de quienes nos anteceden en el juego de la vida, con sus recuerdos, añoranzas y cariños filiales.

La obra nos muestra caminos para acercarnos luminosamente a la tercera edad, a la enfermedad y a quienes se encuentran en su último tramo de vida. Provee elementos para sopesar el valioso papel que desempeñan los ancianos en la sociedad, en tanto que llenos de vivencias y sabiduría, nos pueden dar lecciones para ser felices y empáticos con nuestro entorno.

## **SINOPSIS**

*Todavía...siempre* cuenta la historia de dos amantes que han tenido que separarse en la juventud. Él ha partido, pero le ha hecho saber a ella que siempre estará a su lado. Mientras tanto el tiempo ha seguido su curso, los hijos se han ido y las arrugas han llegado. Después de muchos años, llega el día de su re-uniión, en el que han de danzar juntos.

## PROGRAMA DE MANO

### CRÉDITOS

## TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

De Conchi León\*  
Sobre una idea original de Claudio Valdés Kuri

Dirección Claudio Valdés Kuri\*

Con  
Tara Parra  
Guillermo García Proal

Iluminación y Producción  
Regidora de escena  
Coordinación general  
Asistencia de dirección

Josafat Aguilar  
Xóchitl Galindres  
Fabrina Melón  
Rodrigo Vázquez Maya

\* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA.

La compañía cuenta con el apoyo del programa "México en Escena" FONCA.

### NOTAS

*"Podemos empezar, aquí y ahora, a encontrar sentido a la vida.  
Podemos hacer de cada instante una oportunidad para cambiar  
y prepararnos de todo corazón, con precisión y serenidad,  
para la muerte y la eternidad"*  
Sogyal Rimpoché

Esta obra es como un reloj de arena que recién se da vuelta. Habrá que estar dispuestos a escuchar los diminutos granos de arena que caen uno sobre otro, mantener la paciencia para seguir una biografía común por un lado e increíble por el otro, pero no por eso menos cierta. Lo único incierto es la vida, curiosamente ella también se vuelve arena, se escurre aquí y ahora. Nosotros mismos somos granos de arena que no dejamos de caer y que sólo a veces sabemos escuchar las suaves caídas de los otros.

Esta es la historia de una pareja que va más allá de los límites, que sabe bailar en todos los ritmos y no le hace el feo a nadie. Lo único real aquí es una danza que une a todos los personajes y marca un principio y un final.

Conchi León

[www.ciertoshabitantes.com](http://www.ciertoshabitantes.com)

## SEMBLANZA DE LA COMPAÑÍA

### TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

Fundado en 1997, *Teatro de Ciertos Habitantes* tiene una singular trayectoria conformada por miles de horas de laboratorio y pocas producciones.

En la búsqueda de la renovación, cada puesta en escena de este icónico colectivo se ha creado a partir de retos y procesos distintos. En contraste con la variación en contenido y forma de cada obra, *Teatro de Ciertos Habitantes* ha mantenido un compromiso con su decir y su visión del arte como un servicio. Así mismo, ha sido constante la preeminencia del intérprete multidisciplinario -exigido al máximo de su capacidad- como eje principal de comunicación con el espectador.

En el seno de esta compañía se han formado múltiples artistas, creativos productores y promotores -de todas nacionalidades- que han llevado la experiencia adquirida a sus proyectos. A través de dos décadas, *Teatro de Ciertos Habitantes* ha abierto insospechadas rutas para el arte escénico mexicano y ha innovado formas de producción, inspirando y motivando a muchas otras compañías. Complementariamente a su trabajo escénico, ha realizado filmes de ficción y documentales, programas televisivos, series radiofónicas, edición de libros, grabaciones discográficas, conferencias y talleres.

Con el aval y la experiencia acumulada a través de los años, los intereses actuales de la compañía se han extendido a la transmisión del conocimiento, y a la activa participación en proyectos sociales y ecológicos.

*Teatro de Ciertos Habitantes* se ha presentado en más de 200 ciudades, en los más prestigiados festivales y teatros, así como en remotas poblaciones.

[www.ciertoshabitantes.com](http://www.ciertoshabitantes.com)

## FRASES DE PRENSA

Audacia, memoria y carisma... Una obra cargada de nostalgia y añoranza.

**Paulina Villaseñor**, *Proceso*, Ciudad de México

Tuve la sensación de asistir a una epifanía.

**Gabriela Halac**, *documentaescénicas.org*, Buenos Aires, Argentina

En medio de risas y una fiesta de aplausos, el público cayó rendido ante Tara Parra.

**El Sol de Tampico**, México

Mantener la atención del público durante todo el monólogo requiere, tanto de un texto ingenioso como de una actriz de primer orden. Afortunadamente se dieron ambas condiciones.

**Olga Harmony**, *La Jornada*, Ciudad de México

Un tributo a la vejez. Una crónica de reconciliación con los días y las horas terrenales, aunque estos estén próximos a evaporarse.

**Perla Schwartz**, *Blogperla*, Ciudad de México

Vital, emotiva y profundamente conmovedora. Una reflexión viva y palpitante sobre el inevitable camino hacia el final del camino.

**Omar Medina**, *Más por Más*, Ciudad de México

Todavía no encuentro una experiencia más impactante como la de *Todavía... Siempre*. Ver y escuchar en vivo a Tara Parra estremeció todos mis sentidos y mis emociones.

**Mauricio Montesinos**, *El Semanario*, Ciudad de México

## Contacto

Antonio Gallardo, relaciones públicas  
antonio@ciertoshabitantes.com  
Cel. +52.55.26895690

Josafat Aguilar Rodríguez, productor  
josafat.aguilar.rodriguez@gmail.com  
Cel. +.52.55.27383107



[Facebook.com/TCHabitantes](https://www.facebook.com/TCHabitantes)



[Teatrodeciertoshabitantes](https://www.instagram.com/Teatrodeciertoshabitantes)



[@TCHabitantes](https://twitter.com/TCHabitantes)

[www.ciertoshabitantes.com](http://www.ciertoshabitantes.com)