

TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

MÉXICO

EL AUTOMÓVIL GRIS

al estilo benshi japonés

Una reinterpretación del célebre filme mudo de Enrique Rosas de 1919

Requerimientos Técnicos

Descripción breve del espectáculo

El Automóvil Gris es un espectáculo multidisciplinario que conjuga cine, teatro y música. El espectador presencia una película de cine mudo a la cual se le añade sonido en vivo. Dos actrices, en ambos lados de la pantalla, dan voz a los personajes de la película. Un pianista acompaña musicalmente, tocando el teclado del piano y en ocasiones crea efectos sonoros con la caja del piano; además de cantar.

***Nota:** El anfitrión deberá aportar todos los requerimientos que se especifican en esta ficha técnica con un asterisco.

Duración

90 minutos (sin intermedio)

Perfil de público

Adultos y adolescentes, mayores de 15 años.

Tipo de escenario*

- Frontal (a la italiana)
- Con foso (preferentemente)
- Cámara negra.

Video proyección*

- 1 pantalla para video proyección enmascarillada con tela negra (6 x 4 m mínimo)
- 1 video proyector de alta calidad (mínimo 8,000 lúmenes)
- 1 shutter para video proyector (DMX de preferencia)
- Cable VGA de cabina a la posición del video proyector.

Nota: las actrices en proscenio necesitan cierta distancia respecto a la pantalla para poder observar la proyección completa y cómodamente.

Iluminación*

Se realizará plantilla de iluminación específica posterior a la visita técnica o después de haber recibido los planos del teatro. Sin embargo, el equipo mínimo necesario es:

- Consola de iluminación programable.
- 12 leekos de 25-50°.
- 6 fresneles con cortadoras.
- Filtros para todo el equipo de iluminación: LEE 201 o ROSCO 3202.

Audio*

- 5 micrófonos Shure SM-58 o su equivalente.
- 5 pedestales con boom.
- 1 pedestal de escritorio.

- Sistema PA - JBL para los todos los micrófonos (cables canon, consola, amplificador y bocinas correspondientes)
- 3 monitores (con mezcla separada)
- 1 consola de sonido.

Instrumentos*

- 1 piano vertical con banco (de preferencia color negro) colocado al centro, debajo del escenario para que el pianista pueda ver la proyección cómodamente. El piano requiere estar afinado antes de ensayos y funciones.

Nota: en ningún caso podrá utilizarse piano eléctrico, ni piano de cola.

Utilería*

- 4 atriles negros (sin perforaciones)
- 4 lámparas de atril.
- 3 botellas con agua de 500ml, sin etiquetas.

Señalamientos de seguridad para actores*

- Cinta adhesiva reflejante para indicar escalones, pasillos y elementos que pongan en riesgo a los actores durante los ensayos y funciones.
- Cinta adhesiva negra para asegurar cables de corriente eléctrica y audio que estén en el suelo.

Tiempo de montaje*

- *Primer día:*

- a. Escenario: colocación de piano, pantalla y video-proyector.
- b. Afore de pantalla, colocación de cámara negra y atriles.
- c. Iluminación: instalación de equipo, afoque y guión de luces.
- d. Colocación de micrófonos y soundcheck.
- e. Ensayo técnico con intérpretes.

- *Segundo día:*

- a. Correcciones técnicas (escenario, video, iluminación, y/o audio)
- b. Ensayo general.
- c. Función.

Personal requerido para montaje*

- 1 operador de audio experimentado y 1 asistente.
- 1 técnico de iluminación y 1 asistente.
- 2 tramoyistas.
- 1 proyeccionista.
- 1 afinador de piano.

Personal requerido para funciones*

- 1 operador de audio experimentado.
- 1 técnico de iluminación.
- 1 proyeccionista.

Nota importante: todo el personal requerido debe contar con disponibilidad de tiempo total para llevar a cabo el plan de trabajo, y ser el mismo para ensayos y funciones.

Camerinos*

- 3 camerinos con sillas, espejos, agua potable y servicios.

Mantenimiento por función*

- Lavado y planchado con vapor (telas delicadas)
- Reparación de vestuario (en caso de ser necesario)

Servicio de internet*

- Red inalámbrica de internet (WiFi) en la sala del teatro durante el montaje.

Catering*

- Montaje: agua, café y galletas para equipo de producción y técnicos.
- Funciones: agua, café, té, Coca-Cola, sándwiches, galletas y fruta fresca.

Boletos de cortesía*

Boletos para invitados de la compañía (cantidad a acordar con el presentador).

Hospedaje y transporte*

Viajan 5 personas.

Nombres para boletos de avión o transporte terrestre.

Claudio Valdés Kuri
Josafat Aguilar
Fabrina Melón
Irene lida Naito
Ernesto Gómez Santana

Rooming list

5 habitaciones sencillas

Claudio Valdés Kuri
Josafat Aguilar
Fabrina Melón
Irene lida Naito
Ernesto Gómez Santana

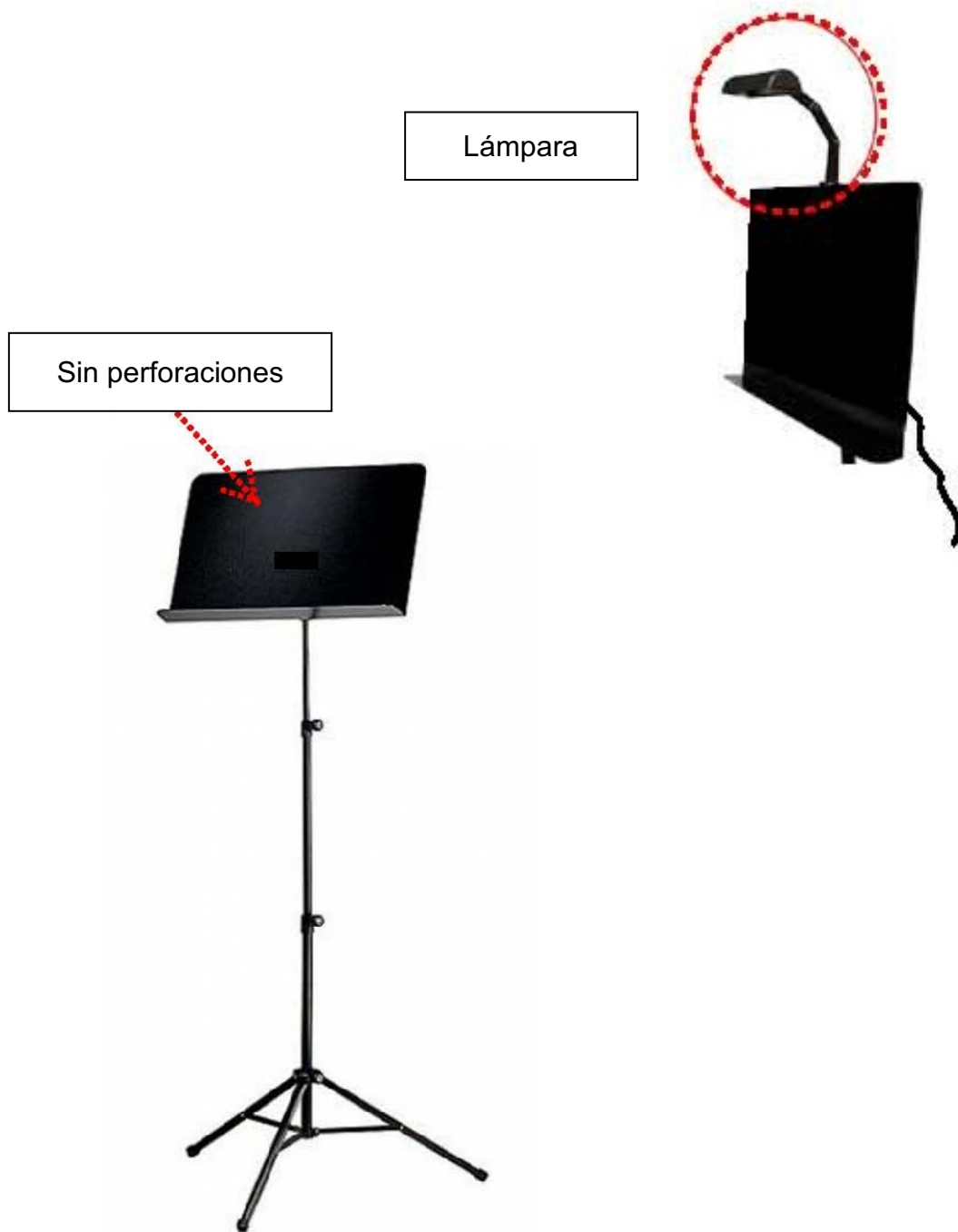
PIANO VERTICAL

Piano vertical y banco



ATRILES

Atriles negros para orquesta con lámparas.



REFERENCIA DE DISPOSICIÓN DEL ESCENARIO



CONTACTO

Antonio Gallardo
Relaciones Públicas
antonio@ciertoshabitantes.com
+52.55.26895690

Josafat Aguilar Rodríguez, productor
josafat.aguilar.rodriguez@gmail.com
Cel. +.52.55.27383107



facebook.com/TCHabitantes



Teatrodeciertoshabitantes



@TCHabitantes

www.ciertoshabitantes.com