

TEATRO DE CIERTOS HABITANTES

Presenta

*Todavía...
Siempre*

Con

Tara Para y Guillermo García Proal

Idea original y dirección
Claudio Valdés Kuri

Dramaturgia
Conchi León



Presentación

"Podemos empezar, aquí y ahora, a encontrar sentido a la vida. Podemos hacer de cada instante una oportunidad para cambiar y prepararnos de todo corazón, con precisión y serenidad, para la muerte y la eternidad"
Sogyal Rimpoché

Todavía...Siempre es un entrañable y divertido relato en primera persona, protagonizado por la célebre actriz octogenaria Tara Parra, quien comparte su vida con el deleite de una charla de sobremesa con el público. Una narración que fluye suave y plena de dignidad y fortaleza.

Este proyecto está inspirado en el "Libro Tibetano de la Vida y de la Muerte" de Sogyal Rimpoché y fue enriquecido con aportaciones de testimonios personales de "jóvenes de la tercera edad". Este espectáculo explora la sensibilidad y los mundos internos de quienes nos anteceden en el juego de la vida, con sus recuerdos, añoranzas y cariños filiales.

La obra nos muestra caminos para acercarnos luminosamente a la tercera edad, a la enfermedad y a quienes se encuentran en su último tramo de vida. Provee elementos para sopesar el valioso papel que desempeñan los ancianos en la sociedad, en tanto que llenos de vivencias y sabiduría, nos pueden dar lecciones para ser felices y empáticos con nuestro entorno.

Sinopsis

Todavía...siempre cuenta la historia de dos amantes que han tenido que separarse en la juventud. Él ha partido, pero le ha hecho saber a ella que siempre estará a su lado. Mientras tanto el tiempo ha seguido su curso, los hijos se han ido y las arrugas han llegado. Después de muchos años, llega el día de su re-uniión, en el que han de danzar juntos.



Créditos

De Conchi León*

Sobre una idea original de Claudio Valdés Kuri

Dirección Claudio Valdés Kuri*

Con

Tara Parra

Guillermo García Proal

Iluminación y Producción

Regidora de escena

Coordinación general

Asistencia de dirección

Josafat Aguilar

Xóchitl Galindres

Fabrina Melón

Rodrigo Vázquez Maya



* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes

Prensa

Audacia, memoria y carisma... Una obra cargada de nostalgia y añoranza.
Paulina Villaseñor, Proceso, Ciudad de México

Tuve la sensación de asistir a una epifanía.
Gabriela Halac, documentaescénicas.org, Buenos Aires, Argentina

En medio de risas y una fiesta de aplausos, el público cayó rendido ante Tara Parra
El Sol de Tampico, México

Mantener la atención del público durante todo el monólogo requiere, tanto de un texto ingenioso como de una actriz de primer orden. Afortunadamente se dieron ambas condiciones.
Olga Harmony, La Jornada, Ciudad de México

Un tributo a la vejez. Una crónica de reconciliación con los días y las horas terrenales, aunque estos estén próximos a evaporarse.
Perla Schwartz, Blogperla, Ciudad de México

Vital, emotiva y profundamente conmovedora. Una reflexión viva y palpitante sobre el inevitable camino hacia el final del camino.
Omar Medina, Más por Más, Ciudad de México

Todavía no encuentro una experiencia más impactante como la de *Todavía... Siempre*. Ver y escuchar en vivo a Tara Parra estremeció todos mis sentidos y mis emociones.
Mauricio Montesinos, El Semanario, Ciudad de México



La Compañía

Con más de 20 años de trayectoria, Teatro de Ciertos Habitantes es una compañía mexicana de amplio prestigio internacional, siendo punto de referencia de la vanguardia escénica latinoamericana.

Su trabajo escénico se fortalece con la ejecución de proyectos educativos, de bienestar social y ambiental que enriquecen el quehacer de la compañía. Se ha presentado en más de 200 ciudades, en los más importantes foros y festivales de los 5 continentes. Tanto la compañía como su director han recibido múltiples premios. Paralelamente a sus producciones teatrales, ha realizado filmes, producciones televisivas y discográficas, series radiofónicas, edición de libros, óperas y espectáculos de gran formato.

Actualmente la compañía cuenta con el apoyo del programa "México en Escena" FONCA.





El Director

Claudio Valdés Kuri es un prestigioso director y dramaturgo mexicano, que ha sido merecedor de múltiples reconocimientos por la crítica especializada en México y en el extranjero como: Mejor Director Visitante de la Ciudad de Nueva York, Laurel de Oro del Festival Mess de Sarajevo, Mejor Director Internacional del Festival de Brighton, entre muchos otros.

Importantes instituciones le han comisionado y co-producido sus obras: Festival Internacional de Edimburgo, Theater der Welt (Alemania), Wiener Festwochen (Austria), Kunsten Festival des Arts (Bélgica), Teatro Real (España), Festival Internacional Cervantino, Compañía Nacional de Teatro, entre otros.


Actualmente, es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Artes de México. La revista Líderes Mexicanos lo ha reconocido como uno de los líderes más influyentes del país.

Contacto

Antonio Gallardo
antonio@ciertoshabitantes.com
Cel. +52.55.26895690

 facebook.com/TCHabitantes

 @TCHabitantes

 Teatrodeciertoshabitantes

www.ciertoshabitantes.com



CULTURA  **FONCA**
SECRETARÍA DE CULTURA